Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 51

городской округ город Рыбинск Ярославская область

**Технологическая карта**

**музейного занятия с детьми дошкольного возраста (5-7 лет)**

**Тема «Знакомство с мужской русской народной одеждой»/**

**Цель:** познакомить детей с историей мужского русского народного костюма, с особенностями его внешнего вида.

**Задачи**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:

-                   расширять кругозор детей - знание детей об особенностях мужского народного костюма – рубаха - косоворотка, порты (штаны), кафтан, кушак (пояс), тулуп, домотканое полотно;

- расширить представление о цветовом колорите народного костюма.

РАЗВИВАЮЩИЕ:

-                  создать условия для развития мелкой моторики;

-                   развивать художественно-творческие способности детей;

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- воспитывать интерес к истории и традициям своего народа.

**Музейные ресурсы:** место проведения – постоянная экспозиция «Русская изба», элементы русского народного костюма - рубаха-косоворотка, порты, кафтан, кушак , тулуп.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы занятия** | **Задачи этапа** | **Деятельность педагога** |
| Мотивационно-ориентировочный этап | Формирование интереса к содержанию занятия; направление внимания детей; раскрытие образовательной задачи. | Хозяйка избы встречает детей у входа.  — Здравствуйте, гости дорогие! Гость на порог — хозяину радость.  Прошу в избу, будьте как дома, присаживайтесь. Сядем рядком, да поговорим ладком.  Помните, как Машенька к нам приходила, да наряд русский показывала. Сегодня я расскажу, о том, как мужчины в старину одевались.  Одежда представляла собой большую ценность, её не теряли, не выбрасывали, а очень берегли, неоднократно перешивали и донашивали до полной ветхости.  Праздничный наряд переходил от родителей к детям. Праздничную одежду хранили в сундуке.  Основу любого русского костюма составляла рубаха. Её одевали мужчины, женщины и дети. Это та часть одежды, которую человек носил от рождения до смерти. Она была широкой, украшалась по подолу, вороту, краю рукавов вышивкой. И обязательно подвязывалась пояском. |
| Поисковый этап | Создание ситуации, в которой возникает необходимость в получении новых представлений и умений | -Посмотрите, ребята, кто в гости идет. (входит мальчик в русском костюме)  - Здравствуйте, люди добрые! Низкий вам поклон!  - Здравствуй, добрый молодец! Как вас звать-величать?  - Нарекла меня матушка Иванушкой!  - Здравствуй, Иванушка! Какой у тебя наряд красивый, да необычный!  -Так все молодцы в древней Руси одевались  -Вот и мы сейчас узнаем, как одевались мужчины раньше….  -Что составляло основу любого русского костюма? /рубаха/ |
| Практический этап | Усвоение (закрепление, расширение, обобщение, систематизация) определенного объема знаний и представлений о свойствах и качествах объектов, их преобразовании, связях, способах действий и т.д.  Овладение способами действия, применение знаний, навыков и умений | Вот и наш Иванушка одет в рубаху необычную, штаны, на ногах - лапоточки плетенные.  - В нашей избе храниться и более древняя мужская одежда. *Дети вместе с Хозяюшкой рассматривают элементы женского костюма*  Основными частями мужской одежды как сейчас, так и в старые времена являются рубаха и порты (штаны).  Характерной особенностью русской рубахи был покрой ворота. Его разрез располагался не посередине груди, а сбоку, отсюда и название – косоворотка. Белая косоворотка часто украшалась по подолу, вороту, низу рукавов вышивкой.  Мужские штаны шили всегда одинаково. Они были неширокие, холщовые, синего или черного цвета. Их носили заправленными в обувь. Иногда выходные, праздничные штаны шили в полоску.  Непременным атрибутом и мужской и женской одежды на Руси всегда был пояс или кушак. Это не просто деталь туалета, а «опознавательный знак», символ благосостояния. Знать носила пояса украшенные драгоценными камнями. Однако пояс был не только украшением, к нему подвешивались нож, ложка, иногда гребень и специальная сумочка, заменявшая карманы.  Зимняя одежда имела большое значение, особенно одежда из овчины. Полушубки и тулупы шили мехом вовнутрь. Полы тулупа заходили одна за другую, а подвязывали его поясом. В дальней дороге тулуп служил и подстилкой, и подушкой, и одеялом.  Таким образом, штаны, рубаха, шуба – вот весь основной мужской гардероб наших предков.  Основным видом обуви были лапти. Лапти – обувь не простая. Были лапти будничные и праздничные. Плели их из лыка липы, вяза. Иногда как материал использовалась простая веревка. Такие лапти назывались – чуни. |
| Динамическая пауза | Смена вида деятельности, предупреждение утомляемости | В характере русского человека всегда отмечали такие черты как веселость, жизнерадостность. «Делу время, а потехе час».Да, на самом деле, любят люди повеселиться, поэтому придумывали различные игры. Игра «Плетень». Это тоже русская народная игра. Давайте поиграем в эту игру.  Мы с вами отдохнули и продолжим наш рассказ |
| Практический этап  /продолжение/ | Усвоение (закрепление, расширение, обобщение, систематизация) определенного объема знаний и представлений о свойствах и качествах объектов, их преобразовании, связях, способах действий и т.д.  Овладение способами действия, применение знаний, навыков и умений | -Где располагается вышивка на мужской одежде? /по вороту, рукавам, подолу/  В старину знаки на вышивке имели особое значение:  - Что значит извилистая или ломаная линия? / это знак воды. Ручеек журчит и веселит нас, несет радость, веселье/.  - Что значит круг ? /–это знак солнца, знак обозначает плодородие, счастье, благополучие.  Что значит квадрат или ромб? /земля, засеянное поле. Он приносит счастье, богатство, достаток./  Что значит крест? / берег людей от злых сил/.  Украшая этими знаками свою одежду, люди надеялись, что это принесет им счастье, здоровье, хороший урожай, спасет от злых сил. Такой узор называется оберег, заклинание в виде знаков.  Любимым цвет у русского народа? /красный/.  В русском народном костюме встречаются синий, желтый, зеленый, черный цвета.  Каждый цвет в одежде обозначает что-то свое: красный – благополучие, хорошую жизнь, символ праздника; желтый – тепло и ласку; синий – радость; черный – богатство. Одежду красили соком растений.  **Практическая деятельность:** детям предлагается украсить силуэты рубах-косовороток в традиции русского народного костюма.  Предлагается украшать при помощи клеше, вырезанных из овощей, обмакивая в гуашь   и делая, оттиск на бумаге или на ткани. |
| Рефлексивно-оценочный этап | Формирование элементарных навыков самоконтроля. | На доске прикреплён круг от солнышка, детям раздаются лучики жёлтого цвета  и синие тучки.  Лучики нужно прикрепить к солнышку: желтого цвета – мне очень понравилось занятие, получили много интересной информации; тучки – занятие не интересное, не было никакой полезной информации. |

Разработала технологическую карту музейного занятия старший воспитатель д/с № 51 Соловьева И.А.

Методический источник: О.Л.Князева, М.Д. Маханева. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Санкт-Петербург. Издательство «Детство-Пресс».