Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 51

городской округ город Рыбинск Ярославская область

**Технологическая карта**

**музейного занятия с детьми дошкольного возраста (5-7 лет)**

**Тема «Знакомство с русской избой»**

**Цель:** познакомить детей с жизнью, бытом и творчеством русского народа, приобщать к народным традициям и обычаям.

**Задачи**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:

-                   расширять кругозор детей - познакомить детей с избой-жилищем крестьянской семьи, с предметами русского быта (печь, прялка, люлька и т.д.);

-                   познакомить с «бабьим» кутом и кухонными принадлежностями, которые там находились: кочерга, ухват, чугунок, горшок, крынка, сито, самовар;

-                   обогатить словарь детей народными пословицами, поговорками, загадками, новыми словами;

РАЗВИВАЮЩИЕ:

-                  создать условия для развития мышления - находить ответ на загадки по предложенным признакам;

-                   развивать художественно-творческие способности детей

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- воспитывать интерес и уважение к русской народной культуре.

**Музейные ресурсы:** место проведения – постоянная экспозиция «Русская изба», экспонаты музея – самовар, сито, прялка, ложка, ухват, чугун, кринка, горшки, печь.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы занятия** | **Задачи этапа** | **Деятельность педагога** |
| Мотивационно-ориентировочный этап | Формирование интереса к содержанию занятия; направление внимания детей; раскрытие образовательной задачи.  | Хозяйка избы встречает детей у входа.— Здравствуйте, гости дорогие! Гость на порог — хозяину радость.  Прошу в избу, будьте как дома, присаживайтесь. Сядем рядком, да поговорим ладком. В стародавние времена, да и в наше время у каждого человека был дом.-Как вы думаете, ребята, для чего человеку нужен дом?-Как мы себя чувствуем дома? |
| Поисковый этап | Создание ситуации, в которой возникает необходимость в получении новых представлений и умений | — Почему говорят: «В гостях хорошо, а дома лучше?» Даже в старину люди делали себе жилище, где можно было спрятаться от холода и непогоды, от диких зверей, погреться у огня. Мы приходим домой отдохнуть и набраться сил.— А из чего люди раньше могли построить себе дом? Из какого дерева? Сейчас я загадаю загадку, а вы попробуйте отгадать:«Есть у родственницы елкиНеколючие иголки,Но, в отличие от елки,Опадают те иголки» (лиственница)— Почему же из лиственницы строили дома? Потому что, когда лиственница намокает, она становится прочнее и крепче, почти как камень. Такой дом будет стоять долго, не будет гнить. Но строили дома и из сосен, а нижние бревна старались класть из лиственницы. |
| Практический этап | Усвоение (закрепление, расширение, обобщение, систематизация) определенного объема знаний и представлений о свойствах и качествах объектов, их преобразовании, связях, способах действий и т.д.Овладение способами действия, применение знаний, навыков и умений |  В таком доме воздух всегда пахнет смолой. Особенно в ней хорошо тепло зимой, когда за окном мороз да вьюга.— Дети, как выдумаете, что же в избе было самым главным? Послушайте, да отгадайте мою загадку:«Летом спит, зимой горит,Рот открывает, что дают – глотает» (печь) Печь – это сердце дома. Печь кормила семью, обогревала дом, на ней спали младшие детки и старики, сушили одежду и даже мылись. Как встанет поутру хозяйка, так первым делом начинает растапливать печку. Печка — деревенская кормилица.-Чем же могла печь накормить своих хозяев?В русской печи готовили щи, кашу, пекли хлеб, пироги. Между печью и стеной дома было место, которое называли «бабий кут» или куток — это угол, который отделяли от остальной избы цветной занавеской.— Как Вы думаете, где бы мог находиться у нас в избе «бабий кут»?Хозяйничала в кутке женщина-хозяйка: варила еду, пекла хлеб, стряпала, пряла, шила. Там же на крюке, забитом в потолок, висела колыбелька для самого маленького в семье. Но жили в доме не только люди. Были в нем жильцы — кто родом из леса, кто- с поля, кто – из земли. Без них в хозяйстве не обойтись. Какие же предметы еще находились в русской избе?  Хватит молча гостевать — пора загадки отгадать. Я буду загадывать загадки, а вы постарайтесь найти отгадки в нашей избе.«Выпускает жаркий пар, древний чайник…» (самовар).За самоваром собиралась вся большая крестьянская семья, пили горячий чай с медом, с пирогами и блинами. Самовар стал символом добра, домашнего уюта и семейного покоя.«Новая посудина, а вся в дырках» (сито)Ситом сеяли муку, и тогда тесто на пироги получилось очень пышным и мягким.Дети пробуют просеять муку через сито.«Что за барыня такая? в гребень шерсть она берет,Тонкой ниточкой пушистой деткам пряжу отдает?» (прялка)Зимними долгими вечерами хозяйка на ней пряла нитки. А из ниток затем вязали или ткали полотно и шили одежду.«Всех кормлю с охотою, а сама безротая» (ложка)В крестьянской семье у каждого члена семьи была своя ложка, которую вырезали из дерева. И в гости тоже всегда ходили со своей ложкой. Даже поговорку сложили «Запасливый гость без ложки не ходит».  |
| Динамическая пауза | Смена вида деятельности, предупреждение утомляемости | Ложкой не только ели, на ложках можно было играть и пускаться в пляс. Давайте и мы с вами попробуем поиграть на ложках, да потанцевать под народную музыку.Дети под народную музыку придумывают и выполняют танцевальные движения, играя на ложках. |
| Практический этап/продолжение/ | Усвоение (закрепление, расширение, обобщение, систематизация) определенного объема знаний и представлений о свойствах и качествах объектов, их преобразовании, связях, способах действий и т.д.Овладение способами действия, применение знаний, навыков и умений | «Что хозяйка в печку ставит, кто из вас, ребята, знает?» (чугунок) Это чугунок. Он незаменим был в хозяйстве. По весу он тяжёлый, так как сделан из чугуна, особого вида металла, который мог выдержать любой огонь и никогда не бился. Как же можно было достать из печи горячий горшок? Здесь был нужен другой помощник. Слушайте про него загадку.«Не бык, а бодает, не ест, а еду хватает,Что схватит – отдаёт, асам в угол идёт (ухват)Возле русской печи всегда стоял ухват, которым хозяйка доставала горячие горшки со щами и вкусной кашей. Хотите попробовать, легко ли было хозяюшке?Дети пробуют достать из печи ухватом чугунок. Но не только в чугунке готовили пищу в старину. У чугунка был соперник. Угадайте, кто?«Был я копан, был я топтан, был на пожаре, был на базаре,Сколько было сил, всю семью кормил. Сам терпел – ничего не ел.Сделался стар – пеленаться стал» (горшок)Главной кухонной посудой был горшок — прямой предшественник кастрюли, супницы, сахарницы, чайника, контейнера для хранения. В горшке варили супы, каши, кипятили воду, тушили мясо, хранили крупу, муку, масло. В горшках не кисло молоко, не заводились жучки. Горшки могли быть разных размеров: от маленького горшочка на несколько ложек, до огромного горшка, вмещавшего до 2-3-х ведер воды. Горшки различались и по внешней отделке. Более нарядными были те, которые подавались с пищей на стол. Считалось, что чем старше горшок, тем больше у него обереговой силы. Но если вдруг горшок треснул, то оплетали его берестяными полосками и использовали для хранения. О таком горшке даже загадку сложили: «Был ребенок - не знал пеленок, стар стал - пеленаться стал». Горшок был мужской и женский.Хозяйка показывает детям два горшка и просит отгадать, какой из них женский, а какой мужской. Женский горшок по стуку — звонкий, по форме — вытянутый вверх, изящный. В нем хранили муку, крупу. Мужской по стуку-глухой, по форме — толстый, пузатый, его использовали для приготовления пищи. Когда купали детей, то девочек поливали из женского горшка, чтобы вырастали стройными да красивыми, а мальчиков — из мужского, чтобы росли сильными да крепкими. У горшка есть все части тела, почти как у человека: тулово, горлышко, носик, талия, губы, ноги. Попробуйте отгадать, где же все это у горшка.— Мы с вами как настоящие мастера сегодня будем делать горшки из глины.Раздает глину из берестяного кузова.— Какого цвета эта глина?— Какая она на ощупь? (мягкая, податливая, меняет форму) Сейчас я покажу и объясню, как вылепить горшок из глины. Сначала мастер в руке делал «донышко» — дно изделия. Оно было похоже на лепешку. Затем наращивал на него стенки посуды, похожие на кольца. Стенки тщательно разглаживались и «замасливались» смоченной в воде тряпкой, губкой. Готовый сосуд просушивали и обжигали.Изготовление горшочков из глины. Давайте и мы поставим наши горшочки в печку. А в следующий раз попробуем украсить наши горшочки. Ведь наши предки тоже украшали их, да не просто так, а со смыслом. Но об этом сказ – в другой раз.- Спасибо, гости дорогие, что пришли ко мне в избу! Я гостям всегда рада!Гость на порог — хозяину радость! |
| Рефлексивно-оценочный этап | Формирование элементарных навыков самоконтроля. |  На доске прикреплён круг от солнышка, детям раздаются лучики жёлтого цвета  и синие тучки.  Лучики нужно прикрепить к солнышку: желтого цвета – мне очень понравилось занятие, получили много интересной информации; тучки – занятие не интересное, не было никакой полезной информации. |

Разработала технологическую карту музейного занятия старший воспитатель д/с № 51 Соловьева И.А.

Методический источник: О.Л.Князева, М.Д. Маханева. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Санкт-Петербург. Издательство «Детство-Пресс».