Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 51

городской округ город Рыбинск Ярославская область

**Технологическая карта**

**музейного занятия с детьми дошкольного возраста (5-7 лет)**

**Тема «Сошью Маше сарафан» /знакомство с женской русской народной одеждой/**

**Цель:** познакомить детей с историей женского русского народного костюма, с особенностями его внешнего вида.

**Задачи**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:

-                   расширять кругозор детей - знание детей об особенностях женского народного костюма - рубаха, сарафан, распашная понева, домотканое полотно;

- познакомить с новой деталью женского народного костюма-душегрея;

- расширить представление о цветовом колорите народного костюма.

РАЗВИВАЮЩИЕ:

-                  создать условия для развития мелкой моторики;

-                   развивать художественно-творческие способности детей;

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- воспитывать интерес к истории и традициям своего народа.

**Музейные ресурсы:** место проведения – постоянная экспозиция «Русская изба», элементы русского народного костюма - рубаха, сарафан, распашная понева, душегрея

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы занятия** | **Задачи этапа** | **Деятельность педагога** |
| Мотивационно-ориентировочный этап | Формирование интереса к содержанию занятия; направление внимания детей; раскрытие образовательной задачи.  | Хозяйка избы встречает детей у входа.— Здравствуйте, гости дорогие! Гость на порог — хозяину радость.  Прошу в избу, будьте как дома, присаживайтесь. Сядем рядком, да поговорим ладком. Сегодня я расскажу , о том, как женщины одевались в старину.В стародавние времена, да и в наше время каждому человеку нужна была одежда -Как вы думаете, ребята, для чего человеку нужна одежда? |
| Поисковый этап | Создание ситуации, в которой возникает необходимость в получении новых представлений и умений |  -Посмотрите, ребята, к нам кто-то в гости идет. (входит девочка в русском костюме)- Здравствуйте, люди добрые! Низкий вам поклон!- Какая интересная гостья к нам пожаловала! И одета чудно, и здоровается по - особенному. - Никто из вас не догадался, откуда она к нам пришла? - Давайте спросим, откуда она пришла. Дети: Откуда вы пришли, дорогая? -Я пришла к вам из прошлого, из Древней Руси.- Ребята, когда-то страна наша называлась Русью. От этого и произошло ее сегодняшнее название - Россия. Похожи эти названия? Давным-давно на Руси все люди так одевались, и была особая манера разговора. Женщин на Руси звали сударынями, сударушками, а мужчин - «сударь».- Ребята, спросите вежливо как её зовут? Только спросите так, как раньше на Руси говорили. Дети: Как вас звать сударыня?- Меня зовут Машенька - свет Васильевна.- Что можно сказать про имя куклы, какое оно? Дети: Красивое, ласковое, нежное, доброе.- Правильно, имена ласковые, чисто русские. Обратите внимание на внешность Машеньки. Какого цвета у нее волосы?  - О русских девушках говорили, что у них волосы как лен, сами как лебедушки, а глаза васильковые.- Как же одевались девушки в древней Руси? Давайте посмотрим, во что одета Машенька?. |
| Практический этап | Усвоение (закрепление, расширение, обобщение, систематизация) определенного объема знаний и представлений о свойствах и качествах объектов, их преобразовании, связях, способах действий и т.д.Овладение способами действия, применение знаний, навыков и умений |  Одета она в белую рубаху и сарафан до пят, на ногах - лапоточки плетенные. - В нашей избе храниться и более древняя женская одежда. *Дети вместе с Хозяюшкой рассматривают элементы женского костюма* -Основу любого русского костюма составляла рубаха. Её одевали мужчины, женщины и дети. Это та часть одежды, которую человек носил от рождения до смерти. Она была широкой, украшалась по подолу, вороту, краю рукавов вышивкой. И обязательно подвязывалась пояском. Женщины поверх рубахи одевали поневу. Это прабабушка современной юбки. Далее шел передник. Передник всегда щедро украшался вышивкой и чаще предпочтение отдавалось красному цвету. Одежда с орнаментом красного цвета должна была отпугивать демонов и духов, хранить и оберегать владельца от разных напастей. Поневный комплект считается более древним по сравнению с сарафановым комплектом.  Сарафановый комплект носили на Руси в будни и праздники. Костюм девушки состоял из рубахи и сарафана Изготавливали сарафаны из холста, домотканого сукна. Украшали вышивкой, различными лентами, цветными полосками ситца, тесьмой.  В праздничный сарафановый наряд входили и так называемые душегреи – коротенькие на лямках кофточки, похожие на маленькие сарафанчики. А в ненастную погоду деревенские модницы одевали старательно расшитые телогреи, которые шили из дорогих тканей, вышивали узорами, обшивали по краю декоративной полоской. В отличие от душегреи телогреи были с рукавами. Вот так одевались женщины на Руси.  Особое внимание уделялось головному убору. У девичьего головного убора была открытая макушка, женщина же полностью закрывала волосы. Женщины носили кичку, кокошник (он был похож на гребешок курочки, сороку с длинными лентами сзади как хвост сороки. На кичку часто надевали платок.Одежда представляла собой большую ценность, её не теряли, не выбрасывали, а очень берегли, неоднократно перешивали и донашивали до полной ветхости.Праздничный наряд переходил от родителей к детям. Праздничную одежду хранили в сундуке. |
| Динамическая пауза | Смена вида деятельности, предупреждение утомляемости | В древней Руси юноши и девушки любили собираться на поляне и водить хоровод. Вот и мы сейчас отдохнем. «Делу время, а потехе час».Хоровод «Во поле березонька стояла».Мы с вами отдохнули и продолжим наш рассказ |
| Практический этап/продолжение/ | Усвоение (закрепление, расширение, обобщение, систематизация) определенного объема знаний и представлений о свойствах и качествах объектов, их преобразовании, связях, способах действий и т.д.Овладение способами действия, применение знаний, навыков и умений |  Вы обратили внимание, что одежду по вороту, рукавам, подолу русские мастерицы украшали вышивкой.  В старину знаки на вышивке имели особое значение: Извилистая или ломаная линия – это знак воды. На что похож этот знак?Ручеек журчит и веселит нас, несет радость, веселье.  Круг – это знак солнца. Что оно дарит людям? Поэтому и сам знак обозначает плодородие, счастье, благополучие.  Квадрат или ромб – земля, засеянное поле. Он приносит счастье, богатство, достаток.  Крест берег людей от злых сил.  Украшая этими знаками свою одежду, люди надеялись, что это принесет им счастье, здоровье, хороший урожай, спасет от злых сил. Такой узор называется оберег, заклинание в виде знаков.  Любимым у русского народа был красный цвет. В русском народном костюме встречаются синий, желтый, зеленый, черный цвета.  Каждый цвет в одежде обозначает что-то свое: красный – благополучие, хорошую жизнь, символ праздника; желтый – тепло и ласку; синий – радость; черный – богатство. Одежду красили соком растений.  **Практическая деятельность:** детям предлагается украсить силуэты сарафанов и рубах в традиции русского народного костюма.Предлагается украшать при помощи клеше, вырезанных из овощей, обмакивая в гуашь   и делая, оттиск на бумаге или на ткани. |
| Рефлексивно-оценочный этап | Формирование элементарных навыков самоконтроля. |  На доске прикреплён круг от солнышка, детям раздаются лучики жёлтого цвета  и синие тучки.  Лучики нужно прикрепить к солнышку: желтого цвета – мне очень понравилось занятие, получили много интересной информации; тучки – занятие не интересное, не было никакой полезной информации. |

Разработала технологическую карту музейного занятия старший воспитатель д/с № 51 Соловьева И.А.

Методический источник: О.Л.Князева, М.Д. Маханева. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Санкт-Петербург. Издательство «Детство-Пресс».