

## *ЭССЕ «Я — СОВРЕМЕННЫЙ ПЕДАГОГ»*

Утро! Раннее осеннее утро! Погода испытывает на прочность редких прохожих. Кутаясь в теплый плед наливаю чашечку кофе. Впереди еще один день... Добрый, насыщенный день преисполненный светлыми мыслями и надеждами.

Тихо скрипнула калитка детского сада. На территории тишина... Ключ, словно, маленький юркий мышонок отворяет дверь в групповую комнату. Ещё несколько минут тишины и в воздухе колокольчиком зазвенит звонкое «Здрасте» Друг за другом будут наполнять пространство маленькие человечки, маленькие гномики...

Чем наполнены Ваши рабочие будни? Что составляет их основу, день за днём наполняя Вашу жизнь? Нравится ли Вам это? Я могу сравнить свою профессиональную деятельность с каруселью. Набирая скорость, в этой карусели смешиваются детские голоса, образы, смех, новые маленькие и большие победы, начинания и свершения. Начиная с самого утра, когда многие наши граждане лишь готовятся к трудовым будням, голосок Маши звонко и задорно зовёт меня играть, и сразу в ответ голос нашкодившего Вани – «Извини, я больше не буду». Где-то, то ближе, то дальше, слышен заводной детский смех, который, как тонкий ручеек, струится и зовёт за собой. И вся эта карусель голосов и образов украшена самой богатой палитрой эмоций счастья, радости, смеха, небольших огорчений, удивления и восторга. Интересно – смогла бы я сейчас, познакомившись с этим необыкновенным миром, поменять его на спокойную работу в офисе, кабинете или любом другом месте? Нет никаких сомнений! Выбор сделан, я – воспитатель!

К сожалению, мои воспоминания про детский сад весьма обрывисты. Помню, как взяла меня на руки воспитательница прижала к своей груди и крепко – крепко обняла. Я посмотрела на неё, увидела её улыбку и мне совсем перехотелось плакать, и я только крепче прижалась к ней. А что нужно для ребенка, кроме чуткого и нежного отношения к нему.

И теперь я задумалась – что я могу сделать для своих воспитанников, чтобы их воспоминания о времени в детском саду были более устойчивыми и яркими? Чем я могу наполнить детство моих маленьких героев?

В сегодняшнем современном мире многие стали откупаться друг о друга сухими сообщениями, редкими встречами, во время которых не можем дать друг другу и крохотной доли любви и внимания. А что семья? И тут мы снова очень старательно подменяем понятия, давая ребёнку блага материальные, но не эмоциональные, покупая дорогую игрушку и отгородившись ею от маленькой трепетной души, которая просит любви, внимания. Часто мы, стремясь к поддержанию видимого порядка, отбираем у ребёнка крупу (или другой источник беспорядка, как назвали бы это скучные, серьёзные взрослые), которую он старательно пересыпает маленькой ладошкой из чашечки на стол, молча подменяя модной игрушкой на сенсорном управлении, тем самым, значительно ограничивая мирок малыша.

Кто покажет ребёнку, как нужно манипулировать игрушками, укачивать куклу, делиться и взаимодействовать. Проходя каждый возрастной этап, ребёнок всё больше закрепляет в себе знания, которые передаются ему неосознанно, личным примером, шаблоном поведения, который демонстрируют ему взрослые. Расставляя приоритеты в своей работе, я не могу в полной мере выдвинуть на передний план только развитие интеллекта ребят, накопление фактических знаний, уделяя не менее важное значение развитию эмоционального интеллекта, умения строить взаимодействие в игре, познавательной деятельности. Большую важность для меня приобрело создание благоприятного эмоционального фона в группе, атмосферы любви и принятия. Ведь этого от меня ждут все – и воспитанники, и их родители. Отдавая мне самое дорогое, своих любимых детей, они накладывают на меня множество ожиданий, которые должны оправдаться. Благоприятное течение процесса адаптации всегда способствует созданию «фундамента» для развития, ведь благополучие в эмоциональной сфере человека

предопределяет его дальнейший успех. Пополняя свою профессиональную методическую копилку, много внимания уделяю свободной игре. В этом мне помогает Тафи-среда. Ежедневно стараюсь погружать детей в волшебный мир мягкой педагогики, которая увлекает моих воспитанников в творчество и созидание.

Развивая творчество у детей, я вместе с ними учусь быть творческим, современным педагогом. Стараюсь все время находиться в поиске нового, интересного, чтобы наша жизнь в группе не стояла на месте. Пытаюсь быть для своих любимых ребят не только воспитателем, который всё знает, всему учит, но и товарищем по играм: не стать скучным взрослым, быть всегда «чуть-чуть» ребёнком, уметь учиться у детей их видению мира, их наивности, уметь вместе смеяться, думать.

Меняется мир, меняются и требования. И современный воспитатель, несмотря на возраст и другие обстоятельства, должен им соответствовать. Иначе нельзя. Воспитатель сегодня должен быть способным обучаться, схватывать все на лету, уметь управлять современными компьютерными технологиями, брать на вооружение новые методики воспитания и обучения подрастающего поколения. А самое главное он должен быть такой, как и во все времена – добрый, приветливый, внимательный, терпеливый, любознательный, ласковый и обязательно любить детей!

Я люблю свою нелёгкую, но интересную и нужную профессию и благодарю судьбу за возможность прожить детство многократно. Ведь вместе с воспитанниками я расту, развиваюсь, проживаю самые счастливые годы!